

# FEEL THE RHYTHM

**Frauenchor L'Ohreley und  
Frantic Percussion Ensemble.**

**So. 19.03.23 17.00 Uhr  
Konzertscheune Wienebüttel**

TICKETS UNTER  
reservix die ticketexperten

Konzertabend unter der Leitung  
von Karin Malangré mit dem  
frantic percussion ensemble

### **Feel the Rhythm**

Bei einem Gemeinschaftskonzert im Juni 2019 waren die L'Ohreleyen so fasziniert von den baltischen Liedern eines estnischen Frauenchores, dass sie beschlossen, sie einmal selbst singend kennenzulernen.

Die hierbei entstandene Liedersammlung legte eine Zusammenarbeit mit einer Percussiongruppe nahe, durch die die typischen baltischen Rhythmen besonders hervorgehoben werden können. Und so gesellte sich eines zum anderen, weitere spannende Lieder für Frauenchor und Rhythmusinstrumente wurden gefunden und erweitern das Programm des Chores um einen bisher nur nebenbei betonten Aspekt. Hochkarätig unterstützt wird er von Mitgliedern des *frantic percussion ensemble*.

Wer hätte gedacht, dass das Programm so gut in die Zeit passt: Die Stücke „I have a Voice“ (Smiley) und „I Hope“ (Arnesen) sollen der Hoffnung auf eine friedlichere Welt Ausdruck verleihen. Genießen Sie die ganz eigene Klangwelt zwischen sensibler und lebendig wilder Ausdruckskraft.

**Feel the Rhythm** ist eine Zusammenarbeit zwischen dem Lüneburger *Frauenchor L'Ohreley* und Mitgliedern des *frantic percussssion ensemble*, die das Programm durch eigene Anteile bereichern.

Die Inszenierung wurde mit Unterstützung der Lüneburger Theaterpädagogin Edina Hasselbrook erarbeitet.

Baltic Songs aus der Sammlung  
*Musica Baltic* und weitere Lieder  
für Frauenchor und  
Rhythmusinstrumente

*Frauenchor L'Ohreley,*  
*frantic percussion ensemble.*